

## ACTA DEL JURADO DEL PREMIO NACIONAL DE DANZA 2026

Los Premios Nacionales de las Artes Escénicas poseen una larga trayectoria. Su instauración ha posibilitado distinguir la obra de personalidades significativas de nuestra cultura. A lo largo de su historia, el jurado ha sido integrado por artistas, críticos, investigadores que, también, con el alto nivel de su trabajo respaldan la seriedad con que se realiza el análisis de los nominados y el otorgamiento de cada premio nacional. Para este año se recibieron 17 propuestas de 36 instituciones.

El Jurado del Premio Nacional de Danza 2026 sesionó en la mañana del 29 de abril para evaluar la trayectoria de los 5 nominados al premio:

Liliam Padrón

Regina Balaguer

Berta Armiñán

Rafael Hernández

Dani Hernández

El jurado del Premio Nacional de Danza 2026 desea aplaudir la trayectoria ejemplar de los creadores nominados, porque son artistas que han dejado una impronta en la Cultura Nacional.

El Jurado ha decidido, por unanimidad, otorgar el Premio Nacional de Danza 2026 a **Lilian Padrón Chávez**.

Profesora, bailarina, coreógrafa matancera, graduada en el año 1975 en la Escuela Nacional de Arte y directora de la Compañía Danza Espiral desde 1987, un colectivo artístico multipremiado que ha formado a generaciones de bailarines. Posee una extensa labor creativa, destacando la labor pedagógica y de gestión cultural. Piezas como *El No*, *Aire Frío*, *Aproximación a la adivinación (segundo intento)*, *Pase a bordo*, *Clave cubana*. *Un estudio sobre Hamlet*, *Otelo* y recientemente *La Consagración de la primavera* y *Eclipse*, evidencian su compromiso con la transversalidad artística.

Creadora e impulsora del Concurso de Coreografía e Interpretación DanzanDos, que se ha mantenido por 35 años como un espacio de intercambio y difusión de la danza cubana. Entre los numerosos lauros a lo largo de su carrera está el Premio del Jurado de coreografía e interpretación en el festival internacional del monologo 1997, Premio de la Revista Tablas, con la obra Invernal, pieza trascendente por su lenguaje danzario y síntesis coreográfica, Premio Codanza de coreografía en el Concurso de Danza del Atlántico Norte con el solo *Aproximación a la Adivinación, segundo Intento*, Premio Brene 2014, por la obra de la vida, recientemente, los Premios Villanueva de la Crítica en 2018 y 2025 por *La Consagración de la Primavera* y *Eclipse* respectivamente.

Para que así conste, firman la presente acta, los miembros del Jurado:

Miguel Iglesias Ferrer, Presidente  
Premio Nacional de Danza 2018

Johannes García Fernández,  
Premio Nacional de Danza 2020

María Elena Llorente  
Premio Nacional de Danza 2015

Rosario Cárdenas Prieto  
Premio Nacional de Danza 2013

Yuris Nórido Ruiz Cabrera  
Crítico, docente y vicepresidente de la UPEC