



2do Fórum Científico Estudiantil de Investigación, Periodismo y Crítica

25, 26 y 27 de junio / Facultad de Arte Danzario Universidad de las Artes

Danza al Descubierta rinde homenaje a figuras y obras de la danza en Cuba: 45 de *Evasión* (1980), pieza fundamental de la chilena Hilda Riveros (1937-2013), creadora que permaneció en Cuba once años durante su exilio; 55 años de trabajo del Dr. Miguel Cabrera, quien ha desarrollado una labor ejemplar al frente del Departamento de Documentación e Investigaciones Históricas del Ballet Nacional de Cuba; a Lídice Núñez ex primera bailarina de Danza Contemporánea de Cuba y coreógrafa imprescindible de esa compañía en la década de los años noventa del siglo pasado; al centenario de Lázaro Ros (1925-2005), la voz del folclor cubano; y al aniversario 50 de la compañía Raíces Profundas.

Programa

Martes 24/06

10: 00 am – 12: 30 m

Lugar: Tabloncillo 4 / Residencia Estudiantil

Taller: “El genio propio. Provocaciones creativas para la dirección escénica”

Imparte: Maestro Eder Montaña, coordinador de la Licenciatura en Danza, Departamento de Artes Escénicas. Con el apoyo de la Vicerrectoría de Bienestar Universitario y la Facultad de Artes Integradas, Universidad del Valle, Cali, Colombia.

Miércoles 25/06

9:30 am

Lugar: Aula Magna

- Apertura del evento. Palabras de bienvenida, Dra. Nadia Chávez, Vicerrectora Docente.

Homenajes

Moderador: Profesor Yuris Nórido

- Hilda Riveros en el Ballet Nacional de Cuba. A 45 años de su obra Evasión. Imparte Dr. Miguel Cabrera, historiador del BNC.

10:30 am

- Homenaje al Dr. Miguel Cabrera por sus 55 años de trabajo frente al Centro de Documentación e Investigaciones Históricas del BNC.

11:30 am – 1:00 pm

Lugar: Salón 3. Edificio central

Ponencias de estudiantes

1. **Harold García Gastón.** *Estrategias de gestión, para la producción y comunicación en redes sociales de las compañías danzarias cubanas*
2. **Marla de la C. Águila Macías.** *El movimiento de hombros en las danzas de origen arará. Apuntes para una clase práctica*
3. **Víctor R. Cabrera Soriano.** *ISAspirantes/Danza, curso propedéutico para la Universidad de las Artes*
4. **Lorena Cabrera Arango.** *EL bailarín folklórico frente a los desafíos de la danza contemporánea*
5. **Claudia Barbara Álvarez Muñoz.** *Desarrollo de hábitos y habilidades en la ejecución corporal de la clase de ballet*
6. **Ronny Rissoto Lavin.** *Torso en movimiento, danzas y raíces yorubas*
7. **Diana Martínez Despaigne.** *El desarrollo de habilidades danzarias folclóricas cubanas en la comunidad del reparto Lotería, municipio Cotorro*
8. **Lisandra Herrera Benítez.** *Clase de Historia de la Danza Escénica Cubana para estudiantes de segundo año de la Universidad de las Artes*
9. **Osmel Bataille Díaz.** *Aportes de la Capoeira a la danza folclórica*
10. **Daimel Santana Castellanos.** *Marianela Boán y su labor en danza contemporánea de Cuba: trasgresión, mestizaje y vanguardia*
11. **Yordan Matos Cisnero.** *Trabajo Comunitario desde la danza para niños y jóvenes, una experiencia en la Comunidad Los Maceos*

2:30 pm

Lugar: Tabloncillo 4 / Residencia Estudiantil

Taller: “El genio propio. Provocaciones creativas para la dirección escénica”

Imparte: Maestro Eder Montaña, coordinador de la Licenciatura en Danza, Departamento de Artes Escénicas. Con el apoyo de la Vicerrectoría de Bienestar Universitario y la Facultad de Artes Integradas, Universidad del Valle, Cali, Colombia.

Jueves 26/06

9:30 am

Lugar: Salón 3. Edificio central

Conferencia: "Analizar la coreografía femenina contemporánea cubana desde la perspectiva de género. Lídice Núñez, "de hombres trastornados y mujeres pájaros"

Presenta: Mercedes Borges Bartutis

Conferencistas: Claudia Vaillant Hechavarría y José Omar Arteaga Echevearría

10: 45 am – 12: 00 m

Lugar: Salón 3. Edificio central

Ponencias de estudiantes

1. **Miguel Alejandro Corella Buitrago.** *Las danzas zoomorfas: elementos socioculturales para la creación de la obra coreográfica Guataní*
2. **Ryan Valdés Lobaina.** *Fuera de tiempo, apuntes para una obra coreográfica*
3. **Hairon Néstor Macana Issac.** *Las danzas folclóricas de origen español: danza flamenca y cuerpo danzante*
4. **Samali Benítez Guerrero.** *La Danzología vista desde una experiencia personal*
5. **Wendy Nicot Jiménez.** *Pedestal, apuntes para una obra coreográfica*
6. **Reinier Alberto Jiménez Madrigal.** *La lateridad no dominante en el bailarín estudiante*
7. **Patricia Leiva y Lisandra Herrera.** *Reconstrucción de una obra silenciada: Decálogo del Apocalipsis y los límites del arte en la Revolución Cubana*
8. **Jennifer Montoto Hechavarría.** *Relato, apuntes para una obra coreográfica*
9. **Arianna Karla Román Candelaria.** *Autismo Infantil. La comunicación no verbal en niños con autismo*
10. **Juliana Terresia Atok dos Santos.** *Los Bidu Bso'ot de la aldea Usapi Kolen, de Suco Bobometo, de la subregión Oesilio*
11. **Susel de Oro.** *Cuerpos que encarnan la historia. La danza y sus protagonistas en la Universidad de las Artes*

12: 15 am – 1:15 pm

Danza y Gestión

Presenta profesora Elizabeth Marrero / 3er año

1. **Proyecto sociocultural Danzaterapia en comunidad**
(Lisandra Herrera Benítez y Patricia Leyva Ardanza)
2. **Proyecto Infantil Creativo Danzario ACOTEMPO**
(Arianna Karla Román Candelaria)
3. **Proyecto artístico (obra coreográfica) Guatiní**
(Miguel Alejandro Corella Buitrago)
4. **Proyecto comunitario Los Dandicitos**
(Tahomys Domínguez Machín y Rocío Salcegama Cuza)
5. **Proyecto Artístico (obra coreografía) Flashmob**
(Ryan Valdés Lobaina)

6. **Proyecto Línea alimenticia nutricional para bailarines “Tourfood”**
(Claudia Bárbara Álvarez Muñoz y Maria Karla Fuentes)
7. **Proyecto comunitario Mezcla Latina**
(Diana Martínez Despaigne)
8. **Proyecto comunitario Romerillo en Movimiento**
(Lorena Cabrera Arango)

2:30 pm

Lugar: Tabloncillo 4 / Residencia Estudiantil

Taller: “El genio propio. Provocaciones creativas para la dirección escénica”
Imparte: Maestro Eder Montaña. Coordinador de la Licenciatura en Danza del Departamento de Artes Escénicas, de la Universidad del Valle, Cali, Colombia.
(Sesión final)

Viernes 27/06

9:30 am

Lugar: Salón 3. Edificio central

Homenaje a Lázaro Ros y a la Compañía Raíces Profundas.
Presentación del documental *Viaje a la semilla*, del realizador Pedro Maytín Tejera, por el aniversario 50 de Raíces Profundas.
Modera: María del Carmen Borroto

Premiación y Clausura

Comité Organizador

DraC. Lilliam Chacón Benavides
MsC. Mercedes Borges Bartutis
Lic. Elizabeth Marrero Ramos
Lic. Yanet Feliciano Valenciaga
MsC Laura Obregón Betancourt
Dr.C Noel Bonilla Chongo
Lic. Katia Dorta Smith
Lic. Addis Cárdenas Paredes
Lic. Jaciel Galdó Castro
Patricia Navarro Vaqueiro
Víctor Cabrera Soriano
Harold Gastón García