

PREMIO NACIONAL DE ARTE CIRCENSE 2025

ACTA DEL JURADO

Los Premios Nacionales de las Artes Escénicas poseen una larga trayectoria. Su instauración ha posibilitado distinguir la obra de personalidades significativas de nuestra cultura. Para este año se recibieron 11 propuestas de 19 instituciones y personalidades.

El Jurado del Premio Nacional de Arte Circense 2025 sesionó en la mañana del 5 de junio para evaluar la trayectoria de los 3 nominados al premio:

1. Daria María Soto Vigo, artista circense y profesora.
2. César Reyes Soa, artista circense y profesor.
3. Tomás Araujo Fernández, artista circense y profesor.

El jurado del Premio Nacional de Arte Circense desea aplaudir la trayectoria ejemplar de los creadores nominados, porque son artistas que han dejado una impronta en la Cultura Nacional.

El Jurado ha decidido, por unanimidad, otorgar el Premio Nacional de Arte Circense a César Reyes Soa, el Mago Ampudia.

César Reyes Soa, conocido como el Mago Ampudia, es también animador., director artístico de espectáculos, poeta y compositor. Graduado de técnico medio en periodismo en el poligráfico de Bayamo, Granma en 1985.

Fundador del Movimiento de artistas aficionados del MININT en 1972, con premios provinciales y nacionales de actuación en teatro (como actor), pantomima, fonomimia y animación de espectáculos. En su extensa trayectoria de trabajo encontramos su participación en la misión cultural en la República Bolivariana de Venezuela y ciudades fronterizas con Brasil y Colombia, así como en el Primer Encuentro Mundial de Circo Comunitario en la Isla de Chuao en Venezuela, obteniendo el reconocimiento de “Pedagogo de la cultura cubana” por capacitar a cuatro Cursos de Promotores culturales

para el Trabajo en los Cerros y Comunidades de ese hermano país, donde crea un espacio televisivo comunitario en Venezuela **“TIC MÁGICO”**.

Fundador y participante de los encuentros nacionales “Areito Mágico” de Santiago de Cuba, “Ánfora” de Las Tunas, “Yayabo” de Sancti Spíritus, “Magia Atenas” de Matanzas, “Portales Mágicos” de Ciego de Ávila.

Reconocido como “El comediante de la magia” o “El embrujador alegre”, el Mago Ampudia ha recibido varios premios y distinciones, entre ellos:

- 2017. Acreedor del “Sello de Laureado” de la Central de Trabajadores de Cuba.
- 2017 y 2019. Premios en los Encuentros Nacionales Electo Rosell de Santiago de Cuba.
- 2023. Premio “Turán por la obra de toda la vida” como Artista Circense del año por la UNEAC.
- Primer Premio del concurso Benny Moré de Cienfuegos y Premio Único de Composición del Carlos Puebla. Premio Nacional de la Guaracha con “La Risa”.
- Primer Premio como Fotógrafo en el Concurso “Mujer de mi Ciudad”.
- Acreedor del Sello de Fundador de los CDR por Méritos Excepcionales, Medalla Raúl Gómez García,
- Hijo Ilustre de Bayamo y Medalla 60 Aniversario de la UNEAC.

Se ha destacado por su participación con brigadas artísticas por la Sierra Maestra, municipios de la provincia, comunidades y barrios. Fundador del evento Magia de Abril en Río Cauto, su municipio de nacimiento.

Para que así conste, firman la presente ACTA, los miembros del Jurado:

Presidente

Santiago Alfonso Fernández

Premio Nacional de Danza 2016

Miembros:

Manuel Romero Gascó
Mago y Profesor Circense.
Premio Nacional de Arte Circense 2022.

Belkis Causse López
Artista Circense, Profesora.
Directora Carpa Circo Trompoloco

Ernesto Enrique Parra Borroto
Actor y director artístico, fundador de Teatro Tuyo

Yuris Nórido Ruiz Cabrera
Crítico y Periodista. Vicepresidente de la UNEAC