



Convocatoria y Bases del Festival Coreográfico *Revelación*

El Festival Coreográfico *Revelación* se llevará a cabo dentro de la primera edición del Encuentro Joven de Arte Danzario Sur Danza 2025, próximo a celebrarse en Cienfuegos. El festival tiene como objetivo promover y celebrar la diversidad de la danza, ofreciendo un espacio de exhibición y diálogo entre estudiantes, profesionales y aficionados de la provincia y el país. Este evento busca fortalecer el movimiento dancístico local, fomentar la creatividad e innovación coreográfica y visibilizar el talento emergente en la provincia.

Podrán participar en el festival:

1. Estudiantes de las especialidades de Danza, del perfil Instructor de Arte/Danza del Sistema de Enseñanza Artística y alumnos de la carrera Instructor de Arte/Musical Danzario, del Sistema de la Enseñanza General.
2. Compañías, grupos o colectivos profesionales de danza, teatro o performance establecidas de la provincia y el país.
3. Grupos y colectivos no profesionales que practican la danza como pasatiempo o expresión artística, y/o pertenecientes al catálogo del Sistema de Casas de Cultura.
4. Bailarines, coreógrafos o directores independientes u otros artistas que utilizan la danza como medio de comunicación en sus obras.

Requisitos de participación

Sobre las obras a participar



- Las obras presentadas no deben superar los 6 minutos de duración, incluyendo el montaje y desmontaje del escenario.
- Cada agrupación o coreógrafo puede presentar un máximo de 2 obras.

Lenguaje o estilos danzario-escénico admitidos

Las obras pueden pertenecer a cualquier lenguaje danzario-escénico, incluyendo pero no limitándose a:

- Danza moderna
- Danza contemporánea
- Danza o baile folclórico cubano
- Fusión
- Espectáculo musical
- Danza teatro
- Videodanza

Formato de presentación

Las obras pueden ser presentadas en formato en vivo o en formato de videodanza, siempre que se ajusten a los requisitos técnicos establecidos por la organización.

4. Inscripción

Los participantes deben inscribirse, **antes del 12 de abril**, mediante el formulario oficial, que a continuación se presenta. El formulario está disponible en la página de Facebook del evento y en la web de la AHS de Cienfuegos (ahscfgs.wordpress.com). Los interesados en participar tienen varias opciones para enviar el formulario: de forma



virtual: 1. al grupo de WhatsApp de Festival accediendo al siguiente enlaces (entra al grupo aquí) 2. al correo surdanza@gmail.com y 3. enviando un documento por via WhatsApp al +53 53911015. Tambien pueden presentar personalmente los datos en la sede de la AHS en Cienfuegos (calle D Clouet e/Arguelles y Santa Calra).

Los seleccionados tendrán el primer ensayo el lunes 14 de abril de 2025, en la sede de la AHS de Cienfuegos, este ensayo es de carácter obligatorio.

Formulario

- **Datos Generales**

Nombre completo del participante o agrupación:

Categoría de participación: (Estudiante/ Profesional / Aficionado / Independiente)

Nombre del coreógrafo o director:

Teléfono de contacto:

Correo electrónico:

- **Información de la Obra**

Título de la obra:

Breve descripción de la obra (máximo 150 palabras):

Duración de la obra (máximo 6 minutos):

Lenguaje danzario-escénico: (Danza moderna / Danza contemporánea / Danza folclórica / Fusión / Espectáculo musical / Danza teatro / Videodanza)



Requisitos Técnicos

Necesidades técnicas específicas: (Sonido, iluminación, escenografía, etc.)

Fechas clave

- Plazo límite para inscripción: 12 de abril de 2025.
- Notificación a seleccionados: 12 de abril de 2025.
- Fechas del festival: 17 de abril de 2025.

Sobre la modalidad de Videodanza

Las obras de videodanza deben cumplir con los siguientes requisitos:

- **Duración:** No superar los 6 minutos, incluyendo cualquier introducción o créditos.
- **Formato de archivo:** MP4 o AVI, con una resolución mínima de 1080p.
- **Sonido:** Estéreo o 5.1, asegurándose de que el audio esté sincronizado correctamente con la imagen.
- **Contenido:** La obra debe ser una creación original, utilizando la danza como elemento principal. Puede incluir elementos de narrativa, experimentación visual o cualquier otro enfoque artístico que se desee explorar. Los aspirantes deben presentar el formulario y hacer las especificidades necesarias en el caso de no asistir presencialmente al evento. No se llenarán los campos del formulario que no apliquen en la modalidad.

Presentación y Proyección



- Las obras de videodanza serán proyectadas en un espacio designado por la organización.
- Los participantes deben asegurarse de que su obra esté libre de derechos de autor o tener los permisos necesarios para su uso.
- La organización se encargará de la proyección técnica, pero los participantes deben proporcionar una copia de seguridad de su obra en caso de que sea necesario.

Selección y Evaluación

- Las obras de videodanza serán evaluadas por el mismo comité que las presentaciones en vivo, considerando criterios como originalidad, creatividad y coherencia temática.
- Se priorizará la diversidad estilística y la inclusión de nuevos talentos en el ámbito de la videodanza.

Reconocimientos

- Todas las obras de videodanza seleccionadas recibirán un diploma oficial del Festival Coreográfico Revelación

Derechos de Uso y Difusión

Al participar en el Festival Coreográfico Revelación, los participantes autorizan a la organización a grabar, difundir y utilizar las obras presentadas en el festival para fines promocionales y culturales. Esto incluye, pero no se limita a:



- La organización podrá grabar las presentaciones y compartir fragmentos o la totalidad de las mismas en redes sociales, sitios web y otros medios digitales para promocionar el festival y sus actividades.
- Las obras podrán ser difundidas en medios de comunicación locales, nacionales o internacionales para promover el festival y el movimiento dancístico en Cienfuegos.
- La organización podrá archivar las grabaciones de las obras para fines documentales y de promoción futura del festival.

Los participantes garantizan que tienen los derechos necesarios para autorizar el uso de las obras presentadas, incluyendo cualquier música, vestuario o elementos visuales utilizados en las mismas. En caso de que se utilicen obras protegidas por derecho de autor, los participantes deben asegurarse de tener las autorizaciones pertinentes o haber obtenido las licencias necesarias.

La organización no se hará responsable por el plagio o violación de derechos de autor de los participantes y se compromete a utilizar las obras de manera respetuosa y a no explotarlas comercialmente sin el consentimiento explícito de los titulares de los derechos. Los participantes mantienen los derechos de autor sobre sus obras, pero otorgan a la organización una licencia no exclusiva para el uso descrito anteriormente.

Esta autorización es válida por un período de dos años a partir de la fecha del festival y puede ser revocada por escrito por los participantes en cualquier momento, siempre que se notifique con anticipación razonable a la organización.

Declaración



Al enviar este formulario, usted ha declarado que leyó y acepto las bases del Festival Coreográfico Revelación y me comprometo a cumplir con las normas establecidas por la organización.

Selección de participantes

La selección será realizada por un comité organizador que evaluará las propuestas según los siguientes criterios: Originalidad, Creatividad, Coherencia temática. Se priorizará la diversidad estilística y la inclusión de nuevos talentos.

Espacios de presentación: Las obras se presentarán en espacios culturales determinados por la organización dentro de Cienfuegos.

Requisitos técnicos: Los participantes deben proporcionar una lista detallada con sus necesidades técnicas (sonido, iluminación, escenografía) al momento de inscribirse.

Ensayos: Se ofrecerán ensayos técnicos en las fechas, horarios y espacios asignados según disponibilidad y programación.

Reconocimientos: Todos los participantes recibirán un diploma oficial del Festival Coreográfico Revelación como reconocimiento por su contribución al evento.

CONTACTO Y CONSULTAS

Para más información sobre el festival o resolver dudas relacionadas con las bases, contactar a través del correo: surdanza@gmail.com o al teléfono: +53 58911015