

Convocatoria Concurso La Joven Crítica Pedro Ángel in Memoriam 2025
XXX Encuentro Internacional de Academias para la Enseñanza del Ballet

El Encuentro Internacional de Academias para la Enseñanza del Ballet en su XXX edición, lanza la convocatoria del Concurso La Joven Crítica Pedro Ángel in Memoriam, en esta ocasión destacando categorías dedicadas a dos personalidades centrales de nuestra cultura cubana, la pedagoga Ramona de Saá Bello, piedra angular de la enseñanza del ballet en Cuba y el destacado cineasta Alfredo Guevara. Como cada año se reciben las propuestas con el objetivo de estimular la creación joven, fomentar el pensamiento crítico y analítico en torno a los fenómenos de la danza.

Bases:

Podrán participar bailarines, estudiantes de la Universidad de las Artes y las carreras de Periodismo, Comunicación Social, Historia del Arte u otros perfiles que posean conocimientos afines y sensibilidades hacia al arte danzario.

Se admitirán **Reseñas, Entrevistas, Ensayos y Cortometrajes** inéditos hasta la fecha del concurso, donde los autores expresen la diversidad temática y formal de las manifestaciones danzarias que se desarrollan en la actualidad: coreografías, intérpretes, tendencias, libros, biografías, maestros, métodos de enseñanza, agrupaciones, etc.

Se otorgará el **Premio Especial Ramona de Saá** a un texto que aborde de manera cabal y desde diversas miradas a la vida y obra pedagógica de la querida maestra Ramona de Saá Bello, a quien se dedica el XXX Encuentro Internacional de Academias para la Enseñanza del Ballet.

Se otorgará el **Premio Especial Alfredo Guevara** a un cortometraje, videodanza, screendance o creación audiovisual con IA que se relacione con la enseñanza de la danza, la coreografía, ensayos u otros procesos relacionados con el arte danzario.

Requisitos indispensables:

Las **Reseñas y Entrevistas** deben tener un mínimo de tres cuartillas y cinco como máximo. El **Ensayo** puede tener entre 5 y 10 páginas. Deben incluir valoraciones teóricas y estéticas a partir de una obra, personalidad o momento histórico que haya marcado el ámbito danzario. Se aceptarán hasta dos textos por autor en cada una de las modalidades en concurso. Los trabajos se entregarán en formato carta, fuente Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1.5 a doble espacio. Las citas y referencias bibliográficas estarán regidas por la Norma APA en su 7ma edición.

El **cortometraje, videodanza o screendance** debe garantizar cumplir con los estándares de calidad y entregar en formato mp4, para ello se recomienda usar la cámara trasera del móvil el uso de dispositivos cinematográficos que garantice la eficacia de la imagen. La composición del

vídeo debe ser coherente y visual, colocando el móvil en posición horizontal para tener un formato panorámico (16:9). El sonido debe ser inteligible por el espectador y con un volumen adecuado, sin que llegue a saturar produciendo picos de audio molestos para el oyente.

Los trabajos en todas las categorías deberán ser enviados al correo electrónico:

concursojovencritica@gmail.com hasta del 18 de abril del presente año. El asunto del correo será Concurso Joven Crítica- (categoría en la que participa) y en el cuerpo se deberán enviar los siguientes datos:

- Nombre y dos Apellidos
- Número de Identidad
- Centro de estudios, trabajo u ocupación
- Teléfono localizable (WhatsApp)

Se otorgarán los siguientes Premios:

- Premio Especial texto sobre la vida y la obra de la maestra Ramona de Saá Bello
- Premio Especial de cortometraje/ videodanza Alfredo Guevara
- Premio a Reseña crítica
- Premio a Entrevista

Se otorgará una Mención en cada categoría si el jurado estima conveniente.

El jurado estará conformado por periodistas, críticos y profesionales vinculados a la enseñanza artística.

El resultado del Concurso se dará a conocer durante la función de clausura del XXX Encuentro Internacional de Academias para la Enseñanza del Ballet.

Los textos ganadores serán publicados en el **Portal Cubaescena** y se otorgará a los autores Medalla y Diploma Acreditativo.

Los cortometrajes/ videodanzas premiados participarán en la muestra **DVDanza Habana, Movimiento y Ciudad**, enmarcado en el venidero Festival Internacional de Danza en Paisajes Urbanos.

Convocan al Concurso de la Joven Crítica Pedro Ángel In Memoriam: Escuela Nacional de Ballet Fernando Alonso, Facultad de Arte Danzario de la Universidad de las Artes ISA, Consejo Nacional de las Artes Escénicas, Centro María Lastayo, Plataforma DVDanza Habana Movimiento y Ciudad.