

## PREMIO NACIONAL DE DANZA 2025 ACTA DEL JURADO

Los Premios Nacionales de las Artes Escénicas poseen una larga trayectoria. Su instauración ha posibilitado distinguir la obra de personalidades significativas de nuestra cultura. A lo largo de su historia, el jurado ha sido integrado por artistas, críticos, investigadores que, también, con el alto nivel de su trabajo respaldan la seriedad con que se realiza el análisis de los nominados y el otorgamiento de cada premio nacional. Para este año se recibieron 18 propuestas de 41 instituciones y personalidades.

El Jurado del Premio Nacional de Danza 2025 sesionó en la mañana del 29 de abril para evaluar la trayectoria de los 5 nominados:

- Bertha Armiñán Linares
- Viengsay Valdés Herrera
- Lilliam Padrón Chávez
- Regina M. Balaguer Sánchez
- Andrés Gutiérrez

El jurado del Premio Nacional de Danza desea aplaudir la trayectoria ejemplar de los creadores nominados, porque son artistas que han dejado una impronta en la Cultura Nacional.

El Jurado decidió, por unanimidad, otorgar el Premio Nacional de Danza 2024 a **Viengsay Valdés Herrera**

Nació en La Habana e inició sus estudios en la Escuela Elemental de Ballet Alejo Carpentier. Obtuvo la medalla de Oro en Vignale Danza, Italia (1993); el Gran Prix de Ballet en el concurso juvenil de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC). Se graduó con Título de Oro en 1994 y pasó a formar parte del elenco del Ballet Nacional de Cuba. Fue promovida a Bailarina Principal en 1996 y al rango de Primera Bailarina en 2001.

Ha obtenido tres altas distinciones que otorga el Ministerio de Cultura de Cuba. Recibió el Premio de Interpretación Femenina (2009) y el Premio Especial Lorna Burdsall (2015), que otorga la Asociación de Artistas Escénicos de la UNEAC. En varias ocasiones su nombre ha sido incluido en el Libro de Honor del Gran Teatro de La Habana "Alicia Alonso" por sus destacadas actuaciones.

Reconocida como Patrona de Honor de la Fundación Cultural Don Pelayo de Oviedo, España. Recibió la investidura Honoris Causa que otorga la Universidad de Guadalajara de México. Es miembro del Consejo Internacional Danza (CID) de la UNESCO.

Ha actuado en numerosos países junto al BNC y ha participado en Galas de Estrellas y Festivales en Europa, Asia, América y África. Su vasto repertorio incluye roles de la gran tradición romántico-clásica de ballet, así como de obras contemporáneas de coreógrafos cubanos y extranjeros. Es una fiel exponente de la escuela cubana de ballet, y heredera del legado de Alicia y Fernando Alonso.

Ha sido invitada a las mejores compañías del mundo como el Ballet Mariinsky de San Petersburgo, Royal Ballet de Dinamarca, The Washington Ballet; la Academia Nacional de Donetsk, Ucrania y de Ankara, Turquía; el Centro de Danza de Oporto, Portugal; The Joburg Ballet de Sudáfrica; el Ballet Concerto de San Juan de Puerto Rico, y Ballet de Tokyo en Japón.

Desde el año 2019 es la Directora general y artística del Ballet Nacional de Cuba.

Para que así conste, suscribe el jurado integrado por:

Isabel Bustos Romoleroux – Presidenta  
Premio Nacional de Danza

Alfredo O'Farril Pacheco  
Premio Nacional de Danza

José Antonio Chávez  
Premio Nacional de Danza

Ricardo Reymena  
Diseñador y Profesor

Ismael Santiago Albelo Oti  
Profesor y Crítico