

11:50 am / Presentación del libro, **Teatro de Relaciones**, dramaturgia Oscar Vázquez López, de la autora DrC. Diana Megías, ediciones Tablas Alarcos, presenta DrC. Norah Hamze. Actriz y dramaturga.

Presentación de **Medea prefabricada**, del dramaturgo, guionista y director artístico del Teatro Rumbo: Irán Capote, de Ediciones Entre el mar y la montaña. Presenta el teatrólogo y director general del Teatro Rumbo Aliocha Pérez Vargas.

Presentación de **Porno o fermentar la carne con más carne hasta que sepa mejor**. Editorial Santiago, **El hambre**. Editorial Matanzas (Premio Milanés de dramaturgia, El subterráneo. Editorial Abril. Premio Calendario. Presenta el actor Agustín Quevedo.

5:00 pm / Mucho Corazón. Teatro de la Totalidad. (Guantánamo). Dirección artística y general: Geordany Carcasés. Cabildo Teatral Santiago.

5:00 pm / Flores de Carolina y Ajonjolí. Teatro de las Estaciones. (Matanzas). Dirección artística y general: Rubén Darío Salazar. Premio Nacional de Teatro 2020. Teatro Guiñol Santiago.

5:00pm / Campo Minado. La Barca. (Guantánamo). Dirección artística y general: Ury Rodríguez. Café Teatro Macubá.

5:00pm / ¿Por qué Alicia? Teatro Andante. (Granma). Dirección artística y general: Juan González Fiffe. Teatro Martí.

8:30 pm / Este tren se llama deseo. Teatro Rumbo. (AHS Pinar del Río). Dirección artística: Irán Capote. Dirección general: Jorge Lugo. Café Teatro Macubá.

8:30 pm / Mujeres de arena. Teatro Gestus (Santiago de Cuba). Dirección artística y general: Rey A. Pascual García. Cabildo Teatral Santiago.

8:30 pm / Franco en Pedazos. (Proceso de trabajo) Calibán Teatro. Dirección artística: Rey A. Pascual García. Dirección general: Dalia Leyva. Teatro Guiñol Santiago.

10:00 pm / Luces de Neón. Grupo de Experimentación Escénica la Caja Negra. (Santiago de Cuba). Dirección artística y general: Juan Edilberto Sosa. Patio Cabildo Teatral Santiago.

Miércoles 27

10:00 am / Día Internacional del Teatro. Clausura del evento. Dirección artística: Reynaldo López. Teatro Martí.

Consejo Provincial
ARTES
escénicas
Santiago de Cuba
La escena es nuestra razón



**XXII Festival de Teatro
Máscara de Caoba
Del 23 al 27 de Marzo 2024.**

Programa General



Sábado 23

9:00 am / Desfile desde el cartel CUBA (La Alameda) hasta el Parque Serrano.

9:30 am / Taller de Voz y Dicción. Imparte. Ana Rojas. Actriz y Profesora del Instituto Superior de Arte (La Habana). Centro de Estudios Maceista.

10:00 am y 3:00 pm / Performance Guiñol de Camagüey. Plaza de Marte hasta el Parque Serrano.

4:30 pm / Inauguración oficial del evento saludando el 60 aniversario de la Sala Van Troi. Cabildo Teatral Santiago.

5:00 pm / Frijoles Colorados. Trotamundos y Mefisto Teatro. (La Habana). Dirección artística y general: Verónica Lynn. Premio Nacional de Teatro 2003. Cabildo Teatral Santiago.

5:00 pm / Piratas a la vista. Proyecto Campanadas. (Santiago de Cuba). Dirección artística: José Saavedra. Dirección general: Liorge Reyes. Teatro Guiñol Santiago.

8:30 pm / De Molière y otros demonios. Estudio Teatral Macubá. Dirección artística y general: Fátima Patterson, Premio Nacional de Teatro 2017. Café Teatro Macubá.

9:30 pm / Omiyero, remolino en las aguas. Teatro Gestus (Santiago de Cuba). Dirección artística: Nelly Rosales. Dirección general: Rey A. Pascual García. Teatro Guiñol Santiago.

10:00 pm / Descarga Patio Cabildo Teatral.
Grupo: Gallo Negro. Santiago de Cuba.

Domingo 24

9:30 am / Taller de Voz y Dicción. Imparte. Ana Rojas. Actriz y Profesora del Instituto Superior de Arte (La Habana). Centro de Estudios Maceista.

Evento Teórico: Memoria y Presencia. MEGACEN.

9:30 am / Conferencia *Dramaturgia, porfías para (in)disciplinar lo escénico.* Dr.C Noel Bonilla Chongo.

10:45 am / Conferencia: *Cabildo Teatral: Memorias de un teatro* por el Lic. Daniel Medina González.

11:45 am Receso.

12:00 pm / Presentación de títulos a cargo de la Lic. en Teatología Yadira Herrera, directora de Ediciones Cúpula (ISA). Libros: ***Breve Historia del Maquillaje***, Barbarella Acevedo y Erick Eimil; ***¿Que se levante el telón!*** autores varios; ***Concepto sentido. Mirada a la escena cubana***, autores varios.

10:00 am y 3:00 pm / Performance Guiñol de Camagüey. Plaza de Marte hasta el Parque Serrano.

10:00 am / Piratas a la vista. Proyecto Campanadas. (Santiago de Cuba). Dirección artística: José Saavedra. Dirección general: Liorge Reyes. Teatro Guiñol Santiago.

5:00 pm / Los Pecermanitos. Proyecto Campanadas. (Santiago de Cuba). Dirección artística: José Saavedra. Dirección general: Liorge Reyes. Teatro Guiñol Santiago.

5:00 pm / Emilia habla con los que no la escuchan. Teatro Icarón. (Matanzas). Dirección artística y general: Miriam Muñoz. Cabildo Teatral Santiago.

5:00 pm / TO´ TA´ BIEN. Teatro del Viento. (Camagüey). Dirección artística y general: Freddy Núñez. Teatro Martí.

5:00 pm / Factoría de Idiotas. Teatro del Espacio Interior. (Camagüey). Dirección artística y general: Mario Junquera Moráguez. Café Teatro Macubá.

8:30 pm / Por gusto. Alas D´ Cuba. (Granma). Dirección artística: Juan Alberto Ante. Dirección general: Fernando Muñoz. Cabildo Teatral Santiago.

8:30 pm / Factoría de Idiotas. Teatro del Espacio Interior. (Camagüey). Dirección artística y general: Mario Junquera Moráguez. Café Teatro Macubá.

10:00 pm / Descarga Patio Cabildo Teatral.
Grupo: Calibán Teatro.

Lunes 25

9:30 am / Evento teórico. MEGACEN.

9:30 am / Panel *Del Teatro Santiaguero se habla*, dedicado a las figuras de Raúl Pomares Boris y Ramón Pardo Asencio. Moderadora: MsC. Hortensia Ortiz García.

Participan: Carlos Padrón, Fátima Patterson Patterson (Premio Nacional de Teatro 2017); Nancy Campos, Dagoberto Gaínza (Premio Nacional de Teatro 2021), Juan Carlos Serret, José Pascual (Pini), Teresa García, Agustín Mateo Pazos, Saskia Sánchez, Yamilé Coureaux, Consuelo Duany, Julio César Bell, Yudalmis Ramos Borge y Yadira Herrera.

11:00 am / Presentación del libro de Raúl Pomares ***Solavaya***. Presenta el actor e investigador Carlos Padrón Montoya. Presentación del libro de Carlos Padrón: ***Lo que fuere sonará***, Presenta la Dr.C Olga Portuondo Zúñiga (Premio Nacional de Historia 2005 / Premio Nacional de Investigación Cultural 2006 / Premio Nacional de Ciencias Sociales y Humanísticas 2010).

10:00 am / Faro. Teatro Andante. Granma. Escuela Profesional de Arte José María Heredia.

10:00 am y 3:00 pm / Performance Guiñol de Camagüey. Plaza de Marte hasta el Parque Serrano.

5:00 pm / Psicosis. Grupo de Experimentación Escénica La Caja Negra (Santiago de Cuba) Dirección artística y general Juan Edilberto Sosa. Cabildo Teatral Santiago.

5:00 pm / Flores de Carolina y Ajonjolí. Teatro de las Estaciones. (Matanzas). Dirección artística y general: Rubén Darío Salazar. Premio Nacional de Teatro 2020. Teatro Guiñol Santiago.

5:00 pm / Campo Minado. La Barca. (Guantánamo). Dirección artística y general: Ury Rodríguez. Café Teatro Macubá.

5:00 pm / ¿Por qué Alicia? Teatro Andante. (Granma). Dirección artística y general: Juan González Fiffe. Teatro Martí.

8:30 pm / Este tren se llama deseo. Teatro Rumbo. AHS Pinar del Río. Dirección artística: Irán Capote. Dirección general: Jorge Lugo. Café Teatro Macubá.

8:30 pm / Las horas vacías. Teatro Gestus. Dirección artística: Teresa García Tintoré. Dirección general: Rey A. Pascual García. Cabildo Teatral Santiago.

8:30 pm / Franco en Pedazos. (Proceso de trabajo) Calibán Teatro. Dirección artística: Rey A. Pascual García. Dirección general: Dalia Leyva. Teatro Guiñol Santiago.

8:30 pm / ¿Qué culpa tengo yo? Espectáculo humorístico de Kike Quiñones. Teatro Martí.

Martes 26

9:30 am – Evento Teórico. MEGACEN.

9:30 am / Conferencia *Teatro de Las Estaciones 1994-2024: ¡30 años de titeres con cabeza!* A cargo de los Premios Nacionales de Teatro 2020: Rubén Darío Salazar y Zenén Calero.

10:30 am / Ejercicio examen de Teatro Cubano. Estudiantes de 2do año de la Escuela Profesional de Arte José María Heredia, de Santiago de Cuba.

11:15 am / Conferencia: *Fuerza de la palabra en escena* por el actor Agustín Quevedo.