

Convocatoria Concurso La Joven Crítica Pedro Ángel in Memoriam 2024

XXIX Encuentro Internacional de Academias para la Enseñanza del Ballet

En un país como Cuba, de sólidas tradiciones danzarias, es preciso estimular el pensamiento sobre un arte que conjuga talento y esfuerzo para conmover a los espectadores. Por eso, el Concurso La Joven Crítica Pedro Ángel In Memoriam 2024, convoca a autores nacionales y extranjeros menores de 35 años a un ejercicio de reflexión sobre la danza.

Bases:

Podrán participar bailarines, estudiantes, críticos, periodistas, historiadores del arte, profesores y otras personas que posean conocimientos afines y sensibilidades en torno al arte danzario.

Se admitirán **Reseñas**, **Entrevistas** y **Fotoreportajes** inéditos hasta la fecha del concurso, donde los autores expresen la diversidad temática y formal de las manifestaciones danzarias que se desarrollan en la actualidad: coreografías, intérpretes, tendencias, libros, biografías, maestros, audiovisuales, métodos de enseñanza, agrupaciones, etc.

En esta edición, se otorgará un **Premio Especial** a un texto que aborde de manera cabal y desde diversas miradas a la vida y obra del maestro Fernando Alonso, a quien se dedica el XXIX Encuentro Internacional de Academias para la Enseñanza del Ballet, celebrando el 110 aniversario de su natalicio.

Las **Reseñas** y **Entrevistas** deben tener un mínimo de tres cuartillas y cinco como máximo. Deben incluir valoraciones teóricas y estéticas a partir de una obra, personalidad o momento histórico que haya marcado el ámbito danzario. Se aceptarán hasta dos textos por autor en cada una de las modalidades en concurso.

Los trabajos se entregarán en formato carta, fuente Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1.5 a doble espacio. Las citas y referencias bibliográficas estarán regidas por la Norma APA en su 7ma edición.

Se admitirá un **Fotoreportaje** por participante con un mínimo de cinco fotos y máximo de diez. Las imágenes deben estar relacionadas con el fenómeno danzario (clases, ensayos, funciones, personalidades), se debe respetar las características del fotoreportaje y tener en

cuenta los valores estéticos de la fotografía digital. Serán enviadas con un tamaño máximo de 5MB cada foto y mínimo de 1MB.

Los trabajos en todas las categorías deberán ser enviados al correo electrónico: concursojovencritica@gmail.com antes del 29 de marzo del presente año. El asunto del correo será Concurso Joven Crítica- (categoría en la que participa) y en el cuerpo se deberán enviar los siguientes datos:

- Nombre y dos Apellidos
- Número de Identidad
- Centro de estudios, trabajo u ocupación
- Teléfono localizable (WhatsApp)

Se otorgarán los siguientes Premios:

- Premio Especial texto sobre la vida y la obra del maestro Fernando Alonso
- Premio a Reseña crítica
- Premio a Entrevista
- Premio Fotoreportaje

Se otorgará una Mención en cada categoría si el jurado estima conveniente.

El jurado estará conformado por periodistas, críticos y profesionales vinculados a la enseñanza artística.

El resultado del Concurso se dará a conocer durante la función de clausura del XXIX Encuentro Internacional de Academias para la Enseñanza del Ballet. Los textos ganadores serán publicados en la Revista Digital **Todaladanza** y se otorgará a los autores Medalla y Diploma Acreditativo.

Convocan al Concurso de la Joven Crítica Pedro Ángel In Memoriam: Escuela Nacional de Ballet Fernando Alonso, Facultad de Arte Danzario de la Universidad de las Artes ISA, Consejo Nacional de las Artes Escénicas, Proyecto de Investigación-Creación de Artes Escénicas De la Memoria Fragmentada, Revista Todaladanza.