

XXXII Feria Internacional del Libro de La Habana
del 15 al 25 de febrero de 2024

Programa Casa Editorial Tablas-Alarcos

(11 entre C y D, El Vedado)

Viernes 16 de febrero

10:00 a.m.-2:00 p.m. Venta de libros de Ediciones Alarcos.

10:00 a.m. Proyección del documental *Estar en progreso siempre*, sobre Armando Morales.

10:30 a.m. Panel: «Armando Morales y el Guiñol Nacional de Cuba. Legado e influencia en las jóvenes generaciones». Participan: Rubén Darío Salazar, Zenén Calero, Erduyn Maza. Modera: Yudd Favier.

11:30 a.m. Ediciones Alarcos. Presentación de los libros: *Aquel cuento que hoy cuenta nuestro cuento*, de Raúl Guerra. Presenta Erduyn Maza. *Ella escribía... prólogos de libros*, de Yudd Favier. Presenta Rubén Darío Salazar.

5:00 p.m. Puesta en escena Sala Adolfo Llauradó. Obra: *Mar nuestro*, de Alberto Pedro. Por Teatro de la Luna. Dirección: Raúl Martín Ríos.

Sábado 17 de febrero

10:00 a.m.-2:00 p.m. Venta de libros.

10:00 a.m. Lectura dramatizada de la obra *El beso*, de Ger Thijs, Dirección: Miguel Abreu.

11:00 a.m. Ediciones Alarcos. Presentación de los libros: *Tentaciones y dolor. Cuatro obras teatrales de los países bajos*, traducción, selección y prólogo de Ronald Brouwer. Presentan Miguel Abreu y Aimelys Díaz.

5:00 p.m. Puesta en escena Sala Adolfo Llauradó. Obra: *Mar nuestro* de Alberto Pedro. Por Teatro de la Luna. Dirección: Raúl Martín Ríos

Domingo 18 de febrero

5:00 p.m. Puesta en escena Sala Adolfo Llauradó. Obra: *Mar nuestro*, de Alberto Pedro. Por Teatro de la Luna. Dirección: Raúl Martín Ríos

Jueves 22 de febrero

10:00 a.m.-2:00 p.m. Venta de libros.

10:00 a.m. Presentación del documental *Una mujer, un teatro*. Dedicado a la Dra. Isabel Monal, a quien está dedicada la Feria. Realizadores Yuris Nórido y Adolfo Izquierdo. Duración: 15 min. Presenta Marilyn Garbey.

11:00 a.m. Ediciones Alarcos. Presentación de los libros: *Teatro Oráculo. Teoría de la Actuación Transcendente*, de Tomás González. Presenta Barbarella D'Acevedo. *Teatro de relaciones. Dramaturgia*, de Oscar Vázquez López. Presentan Norah Hamze y Carlos Padrón. *Cien años con Ramiro Guerra*, compilación de Marilyn Garbey. Presenta Marilyn Garbey.

Viernes 23 de febrero

10:00 a.m.-2:00 p.m. Venta de libros.

10:00 a.m. Recorrido por la dramaturgia de Reinaldo Montero en Ediciones Alarcos. A cargo de Omar Valiño.

11:00 a.m. Ediciones Alarcos. Presentación de los libros: *Dos Ríos*, de Reinaldo Montero. Presenta Jaime Gómez Triana. *Teatro brasileño actual*, selección de Reinaldo Montero. Presenta Reinaldo Montero. *Não corre, menino!*, de Leandro Batz. Presenta Gabriela Sosa, Editorial Kañy, Argentina. *Concepto sentido. Miradas femeninas de la escena cubana*, compilación y curaduría de Sonia Almaguer. Presentan Marilyn Garbey y Yu'i Páez, Laia Editora, Argentina.

5:00 p.m. Puesta en escena Sala Adolfo Llauradó. Obra: *Mar nuestro*, de Alberto Pedro. Por Teatro de la Luna. Dirección: Raúl Martín Ríos.

Sábado 24

10:00 a.m.-2:00 p.m. Venta de libros.

10:00 a.m. Panel «Teatro y cine: relaciones de ida y vuelta». Participantes: Arturo Soto, Helmo Hernández y Agnieszka Hernández. Moderadora: Aimelys Díaz.

11:00 a.m. Ediciones Alarcos. Presentación de los libros: *Memorias de Teatro Estudio (1958-2003)*, compilación y notas de Miguel Sánchez León. Presenta Roberto Gacio. *Gilda: mujer sin silencio*, de Gina Caro. Presenta Yana Elsa Brugal. Revista *Tablas* 3-4, 2023. Presenta Indira Rodríguez.

5:00 p.m. Puesta en escena Sala Adolfo Llauradó. Obra: *Mar nuestro*, de Alberto Pedro. Por Teatro de la Luna. Dirección: Raúl Martín Ríos.

Domingo 25

5:00 p.m. Puesta en escena Sala Adolfo Llauradó. Obra: *Mar nuestro* de Alberto Pedro. Por Teatro de la Luna. Dirección: Raúl Martín Ríos.