



**CENTRO
DE LA DANZA**

LOS DÍAS DE LA DANZA

25 al 30 de abril de 2023

PROGRAMACIÓN

Jornada Pre-evento

19 de abril. 10 am Taller de prevención de riesgos por el uso de la droga las sustancias psicotrópicas y la prostitución. Sala Noemí. Centro de Danza de la Habana

20 de abril. Conferencia Ilustrada con la compañía Flamenca Ecos. La danza y su valor Terapéutico. Antiguo convento de San Agustín en la Habana Vieja.

Programa del evento

Martes 25

10.00 am Taller de folklore. Jennyseth Galata. Escuela Nacional de Danza

3.00 pm Rumba del Prado (Inauguración). Compañía Un paso Más, Danzas Tradicionales de Cuba JJ, Compañía Ban rará, Ballet Revolution. Prado e/ Genio y Refugio.

7.00 pm Raíces Profundas con Proyecto OrishaHouse. Complejo Cultural Bertolt Brecht.

Miércoles 26

10.00 am Taller de danza moderna. Rubén Rodríguez. Escuela Nacional de Danza

10.00 am. Peña de Ban-rará. Exteriores del Teatro Favorito. Municipio Centro Habana.

10.00 am. Actividad Comunitaria para la tercera edad. Compañía De danzas Tradicionales de Cuba JJ. Convento de Belén. Compostela entre Luz y Acosta Municipio Habana Vieja.

5.00 pm Espacio “La Danza y sus estilos”, Compañía Habana Queens, Compañía Flamenca Ecos, Proyecto Iyerosun. Centro Hispanoamericano. Municipio Centro Habana.

7.00 pm Raíces Profundas con Proyecto Orisha House. Complejo Cultural Bertolt Brecht.

Jueves 27

2.00 pm Taller: Proyección de la Técnica en la danza Popular. Rafael Espinola. Escuela Nacional de Danza.

2.00 pm Nosotras. Desde la raíz, anatomía para el movimiento. (Taller para explorar el cuerpo de la mujer a través de la danza). Compañía Rosario Cárdenas. Centro de la Danza.

7.00 pm Raíces Profundas con Proyecto Orisha House. Complejo Cultural Bertolt Brecht.

7.00 pm Tablao Flamenco, con Flamenca Ecos y Cía. Invitada A Compás Flamenco. Dirección general: Ana Rosa Meneses. Sala Adolfo Llauradó.

7.30 pm Compañía Ballet Rakatán, NC-Dance, Un paso más. Compañía Habana Queens. Sala Covarrubias del Teatro Nacional

Viernes 28

11.00 am Conversatorio sobre la trayectoria artística de Clara Luz Rodríguez.

4.00 pm Espectáculo de la Enseñanza Artística. Escuela De Danza Alejo Carpentier (L y 19), Unidad Docente de Acosta Danza, Unidad Docente del Teatro América, Compañía IsaDanza, Escuela Nacional de Ballet.

7.00 pm Micompañía. Dirección general: Susana Pous. Teatro Martí.

7.30 Reposición de *Diario*. Compañía Ban-rarrá. Coreografía: Karelia Despaigne y Leyván García, con dirección General de Isaías Rojas. Sala Covarrubias del Teatro Nacional.

Sábado 29

7.00 pm Micompañía. Dirección general: Susana Pous. Teatro Martí

7.30 pm Gala por el Día Internacional de la Danza. Danzas Tradicionales de Cuba JJ. Prodanza. Santiago Alfonso y Rosario Cárdenas. Sala Covarrubias del Teatro Nacional.

Domingo 30

5.00 pm Micompañía. Dirección general: Susana Pous. Teatro Martí

Jornada Post-evento

3 de mayo. Taller de reflexión sobre “Los Días de la Danza”, invitados: especialistas y asesores de las diferentes compañías. Sala Noemí. Centro de Danza de la Habana.

6 de mayo. Encuentro con la Crítica, invitados: investigadores, la crítica especializada, editoriales, revistas y la prensa. Sala Noemí. Centro de Danza de la Habana.