



Concurso de Dramaturgia titiritera para Mujeres **RENÉE POTTS 2024**

La Junta creadora del 15 Festival Internacional de Títeres de Matanzas (Festitim), el Centro Cubano de la Unima. El Teatro Nacional de Guiñol y Teatro de Las Estaciones, abren la convocatoria para participar en el Concurso de Dramaturgia titiritera para Mujeres RENÉE POTTS 2024. El concurso rinde merecido homenaje a la dramaturga, poeta, narradora, periodista y profesora Renée Potts, nacida en La Habana el 12 de febrero de 1908 y fallecida el 1 de enero del año 2000. Graduada de la Escuela Normal para Maestros en 1927, estuvo vinculada al grupo titiritero La Carreta, de Dora Carvajal, en los años 50 y 60. Escribió en varias publicaciones sobre el universo creativo de las mujeres en Cuba. Su obra autoral para niños y niñas la llevó a concebir lo mismo poemas, cuentos, guiones y piezas para el teatro de títeres y programas de televisión. Entre las obras teatrales para títeres se destacan Las babuchas de Abú Cassin, representada por el Teatro de Muñecos de La Habana y otras agrupaciones del país, y El Aya de la Francesa, representada por el Teatro Nacional de Guiñol.

Si bien la convocatoria se lanza desde Cuba, se admite la participación de dramaturgas de Latinoamérica y el Caribe. El premio será la publicación de la obra galardonada, una obra de arte y dinero en metálico.

- 1- Podrán participar mujeres de Cuba, Latinoamérica y el Caribe que presenten un texto escrito en español.
- 2- El texto debe ser inédito, sin publicación ni estreno.
- 3- El tema es libre y pueden ser obras para la infancia, la juventud o la adultez, siempre teniendo en cuenta las características técnicas y artísticas del teatro de títeres. Se incluyen en igualdad de condiciones las versiones que se erijan en textos autónomos
- 4- Las concursantes podrán presentar un único texto.
- 5- El texto deberá entregarse por correo electrónico en pdf a la dirección lasestaciones94@gmail.com, firmado con seudónimo. En hoja aparte deberán enviarse el nombre completo de la autora, datos de localización y un breve curriculum.
- 6- Los textos deberán tener una extensión mínima de 20 cuartillas y máxima de 35, escritas con letra tamaño 12 a doble espacio.
- 7- Los envíos se recibirán hasta las 12 de la noche del 31 de octubre de 2023, bajo el título Concurso de Dramaturgia titiritera para Mujeres RENÉE POTTS 2024.
- 8- El jurado estará compuesto por tres especialistas en el área de dramaturgia y teatro de títeres.
- 9- La publicación de los resultados se realizará durante las jornadas del 15 Festival Internacional de Títeres de Matanzas (Festitim) en 2024.
- 10- El premio será único, sin posibilidad de ser compartido. El jurado podrá otorgar hasta dos menciones y consistirá en la publicación de la obra galardonada, una obra de arte y dinero en metálico.
- 11- La participación en el Concurso de Dramaturgia titiritera para Mujeres RENÉE POTTS 2024, significa la aceptación general de estas bases por las concursantes.